



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**INFLUENCIA DEL TALLER DE ACTIVIDADES DRAMÁTICAS EN
LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE EBR
DE LA I.E 137 “MIGUEL GRAU SEMINARIO”, SAN JUAN DE
LURIGANCHO 2010**

**PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAGISTER EN PSICOPEDAGOGÍA**

AUTORAS

Br. BERTHA LOLI CALONGOS AGUILAR

Br. LIZETA ELIZABETH DE PAZ FIGUEROA

ASESOR

Mgtr. HERÁCLITO CHACÓN SÁNCHEZ

LIMA – PERÚ

2013

DEDICATORIA

Estamos convencidas de que los logros socialmente más significativos en la educación no son el resultado de un gran acto de heroísmo individual, sino de la construcción eficiente y generosa de un equipo solidario.

Por eso, no podemos entregarles este trabajo sin que lo preceda el agradecimiento a todos nuestros familiares, maestros de la UCV y colegas que se sumaron y aportaron para la consolidación de esta investigación.

Vaya entonces un abrazo emocionado para todos ustedes, incansables compañeros de sueños...

AGRADECIMIENTO

Elevamos nuestro profundo agradecimiento al Dr. César Acuña Peralta, Rector fundador de la Universidad “CÉSAR VALLEJO”, por darnos la oportunidad de realizar nuestros estudios de Maestría, a los distinguidos docentes que nos brindaron sus conocimientos y experiencias a lo largo de dos años, de manera particular expresamos el más profundo a nuestro asesor Mgtr. Heráclito Chacón Sánchez, por su permanente predisposición y desprendimiento quien como maestro orientador y asesor nos ha brindado sus conocimientos y amplia experiencia para el desarrollo de la presente investigación.

Asimismo, va nuestro agradecimiento a los docentes de la escuela Post Grado de la Universidad César Vallejo por el valioso apoyo profesional brindado al validar los instrumentos de investigación, a los directivos de la institución educativa N° 137 “Miguel Grau Seminario” a los docentes y padres de familia que permitieron la aplicación de los cuestionarios y talleres, para obtener los datos requeridos para nuestra investigación.

PRESENTACIÓN

SEÑOR PRESIDENTE;

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR;

Presentamos la tesis titulada: “Influencia del taller de actividades dramáticas en la autoestima de los estudiantes del V Ciclo de EBR de la I.E 137 “Miguel Grau Seminario”, San Juan de Lurigancho 2010” en cumplimiento con el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el grado de Magister.

Conscientes que nuestro quehacer como docentes no está limitado sólo al desarrollo de actividades dentro de las aulas, sino que, se extiende también hacia el campo de la investigación, realizamos este estudio en la institución educativa 137 “Miguel Grau Seminario” para tratar de entender mejor las actividades dramáticas y su relación con la autoestima. Esperamos, pues, que éste estudio sirva de referencia para investigaciones posteriores que puedan abordar con mayor profundidad el problema de esta investigación.

La presente investigación está estructurada en cuatro capítulos. En el primero se expone el planteamiento del problema., formulación del problema, justificación, limitaciones, antecedentes y los objetivos. En el capítulo dos se presenta el marco teórico, las teorías fundamentales con respecto a las variables en estudio. En el tercer capítulo se planteamos las hipótesis de investigación, diseño de la muestra, la metodología empleada, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y el método de análisis de datos. En el cuarto capítulo la descripción y discusión de resultados, conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y anexos.

ÍNDICE

	Página
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de figuras	viii
Índice de tablas	ix
Resumen	Xi
Abstract	Xii
Introducción.	Xiii
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Planteamiento del problema	17
1.2. Formulación del problema	19
1.2.1. Problema General	19
1.2.2. Problemas específicos	19
1.3. Justificación	19
1.3.1. Justificación Epistemológica	19
1.3.2. Justificación Pedagógica	20
1.3.3. Justificación Metodológica	20
1.3.4. Justificación Artística	20
1.4. Limitaciones	20
1.4.1 Limitaciones espacial	20
1.4.2 Limitación temporal	21
1.5. Antecedentes	21
1.5.1. Antecedentes Internacionales	21
1.5.2. Antecedentes Nacionales	26
1.6. Objetivos	30
1.6.1 General	30
1.6.2 Específicos	30

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1.	El Contexto de la Educación	33
2.1.1	El sistema educativo	33
2.1.2.	Fines de la educación peruana	33
2.1.3.	El diseño curricular nacional	34
2.1.4.	Niveles educativos y modalidades	34
2.1.5.	La educación básica regular	35
2.1.6.	Objetivos de la educación básica regular	35
2.1.7.	La educación primaria	36
2.1.8.	Logros educativos en el nivel primario	36
2.2.	Lineamientos teóricos de la variable actividades dramáticas	37
2.2.1.	Los talleres	37
2.2.2.	El arte	38
2.2.3.	El juego dramático	38
2.2.4.	Significado del juego dramático	39
2.2.5.	Características de las actividades dramáticas	43
2.2.6.	Dimensiones de las actividades dramáticas	44
2.3.	Bases teóricas de la variable autoestima	45
2.3.1.	Definiciones de autoestima	45
2.3.2.	Investigaciones Internacionales	46
2.3.3.	Investigaciones Nacionales	48
2.3.4.	Concepto de Autoestima	52
2.3.5.	Componentes de la autoestima	53
2.3.6.	Importancia de la autoestima	54
2.3.7.	Características de la autoestima	55
2.3.8.	Comportamientos que expresan autoestima	56
2.3.9.	Dimensiones de la autoestima	62
2.3.10.	Indicador de la dimensión confianza en sí mismo	66
2.3.11.	Indicador de la dimensión asertividad	67
2.3.12.	Indicadores de la dimensión toma de decisiones	68
2.4.	Definición conceptual de términos	68

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1.	Hipótesis	72
3.1.1.	Hipótesis general	72
3.1.2.	Hipótesis específica	72
3.2.	Variables	72
3.2.1.	Definición conceptual	72
3.2.2.	Definición operacional	73
3.3.	Metodología	75
3.3.1.	Tipo de estudio	75
3.3.2.	Diseño	76
3.4.	Población y muestra	77
3.5.	Método de investigación	79
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	79
3.6.1	Validez y confiabilidad	80
3.7.	Métodos de Análisis de datos	83

IV RESULTADOS

4.1.	Descripción	85
4.1.1.	Contraste de hipótesis	101
4.2.	Discusión	105
	Conclusiones	107
	Sugerencias	108
	Referencias bibliográficas	110
	ANEXOS	112

Anexo 1: Matriz de consistencia

Anexo 2: Inventario Adaptado de Cooper Smith

Anexo 3: Instrumentos de opinión de expertos

Anexo 4: Base de datos

Anexo 5: Evidencias

ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
Figura 1 Gráfica de barras del Pre test grupo control confianza en sí mismo	85
Figura 2 Gráfica de barras del Pre test grupo control asertividad	86
Figura 3 Gráfica de barras del Pre test grupo control toma de decisiones	87
Figura 4 Gráfica de barras del Pre test grupo control autoestima	89
Figura 5 Gráfica de barras del Pre test grupo experimental confianza en sí mismo.	90
Figura 6 Gráfica de barras del Pre test grupo experimental asertividad	91
Figura 7 Gráfica de barras del Pre test grupo experimental confianza en sí mismo	92
Figura 8 Gráfica de barras del Pre test grupo experimental autoestima	93
Figura 9 Gráfica de barras del Pos test grupo control confianza en sí mismo	93
Figura 10 Gráfica de barras del Pos test grupo control asertividad	94
Figura 11 Gráfica de barras del Pos test grupo control toma de decisiones	95
Figura 12 Gráfica de barras del Pos test grupo control autoestima	96
Figura 13 Gráfica de barras del Pos test grupo experimental confianza en sí mismo	97
Figura 14 Gráfica de barras del Pos test grupo experimental asertividad	98
Figura 15 Gráfica de barras del Pos test grupo experimental toma de decisiones	99
Figura 16 Gráfica de barras del Pos test grupo experimental autoestima	100

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1 Dimensiones e indicadores de la variable actividades dramáticas	74
Tabla 2 Dimensiones e indicadores de la variable autoestima	74
Tabla 3 Población de la investigación	77
Tabla 4 Validación de expertos Pre test y pos test sobre autoestima	81
Tabla 5 Prueba de fiabilidad para el test de autoestima	82
Tabla 6 Tabla de frecuencias: Pre test grupo control confianza en sí mismo	85
Tabla 7 Tabla de frecuencias: Pre test grupo control asertividad	85
Tabla 8 Tabla de frecuencias: Pre test grupo control toma de decisiones	87
Tabla 9 Tabla de frecuencias: Pre test grupo control autoestima	88
Tabla 10 Tabla de frecuencias: Pre test grupo experimental confianza en sí mismo	89
Tabla 11 Tabla de frecuencias: Pre test grupo experimental asertividad	90
Tabla 12 Tabla de frecuencias: Pre test grupo experimental toma decisiones	91
Tabla 13 Tabla de frecuencias: Pre test grupo experimental autoestima	92
Tabla 14 Tabla de frecuencias Pos test grupo control confianza en sí mismo	93
Tabla 15 Tabla de frecuencias Pos test grupo control asertividad	94
Tabla 16 Tabla de frecuencias Pos test grupo control toma de decisiones	95
Tabla 17 Tabla de frecuencias Pos test grupo control autoestima	96
Tabla 18 Tabla de frecuencias Pos test grupo experimental confianza en sí mismo	97

Tabla 19	Tabla de frecuencias Pos test experimental asertividad	98
Tabla 20	Tabla de frecuencias Pos test experimental toma de decisiones	99
Tabla 21	Tabla de frecuencia Pos test grupo experimental autoestima	100
Tabla 22	Contraste de la hipótesis general	101
Tabla 23	Contraste de la hipótesis específica 1	102
Tabla 24	Contraste de la hipótesis específico 2	103
Tabla 25	Contraste de la hipótesis específica 3	104

RESUMEN

Nuestro estudio se realizó con la intención de determinar la influencia del taller de actividades dramáticas en la autoestima de los estudiantes del V Ciclo de EBR de la I.E 137 "Miguel Grau Seminario", San Juan de Lurigancho 2010.

Este estudio es de tipo aplicado - explicativo, con diseño cuasi experimental, con grupo de control y grupo experimental, de un pre test y pos test, en donde se consideró como población a los estudiantes del V ciclo de Primaria, los cuales sumaron un total de 258 sujetos, de donde se extrajo la muestra de estudio que estuvo conformada por 80 sujetos de los cuales 40 de ellos pertenecían al 6° "A" y se les denominó grupo experimental y otros 40 sujetos pertenecían al 5° "A" de primaria, denominados grupo de control, elegidos a través de un muestreo no probabilístico, de donde se recolectó la información sobre la autoestima.

La medición de la autoestima en los sujetos de la muestra se hizo a través de la aplicación del inventario de autoestima, adaptado de Cooper Smith, construido con 20 ítems, que permitió conocer que el taller de actividades dramáticas influye significativamente en la autoestima de los estudiantes tal como lo indica el valor de la prueba no paramétrica, con un nivel de significancia de $p = ,001$.

Palabras claves: Taller, actividades dramáticas, autoestima, creatividad.

ABSTRACT

Our study was realized by the intenseness of determined the influence of the workshop of dramatic activities in the autoesteem of the students of EBR's V Ciclo of the I.E 137 "Michael Grau Seminario", Lurigancho's San Juan 2010.

with design cuasi experimentally, with group of control and experimental group, of a pre test and pos test, where the students of the V were considered to be a population cycle of Primary, which added a total of 258 subjects, wherefrom there was extracted the sample of study that was shaped by 80 subjects of which 40 of them concerned 6° "A" and I name them an experimental group and other 40 subjects concerned to 5° "A" of primary, named group of control, chosen across a sampling not probabilístico, wherefrom the information about the autoesteem was gathered.

The measurement of the autoesteem in the subjects of the sample was done across the application of the inventory of autoesteem, adapted of Cooper Smith constructed with 20 articles, which allowed to know that the workshop of dramatic activities influences significantly the autoesteem of the students such as the value of the test indicates it paramétrica, with a level of significancia of $p = .001$

key Words: Workshop, dramatic activities, autoesteem, creativity,

INTRODUCCIÓN

Esta investigación que lleva por nombre: influencia del taller de actividades dramáticas en la autoestima de los estudiantes del V Ciclo de EBR de la I.E 137 “Miguel Grau Seminario”, San Juan de Lurigancho 2010, ha hecho posible precisar la causa – efecto que se produce en las variables estudiadas.

En primer lugar debemos entender que el taller de actividades dramáticas está referido al espacio en el cual la persona hace posible poner de manifiesto sus sentimientos, emociones, ideas, etc. con la finalidad de crear, expresarse, comunicarse y realizarse como persona y ser humano.

En segundo lugar es necesario que reconozcamos que la autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento y que por tanto es susceptible a los cambios y a los efectos de algunos factores como lo son la confianza en sí mismo, la asertividad y la toma de decisiones que sin duda alguna al ser desarrolladas en cada sujeto determinaran el tipo de conducta de cada uno de ellos, permitiéndose valorarse a sí mismo y respetarse como tal. Por ello, el informe de investigación contiene los elementos básicos que permiten verificar como la autoestima mejora con la aplicación y el desarrollo del drama como parte del proceso y el espacio en el cual los niños y niñas pueden expresar sus sentimientos y emociones, logrando comunicarse de manera efectiva y socializándose con sus semejantes.

Proponer la mejora de la autoestima y de sobremanera buscar revertir los efectos que una baja o alta autoestima producen en los sujetos es la esencia de este estudio y por tanto resulta ser el aporte más importante que contribuye en la solución a este grave problema que representa un déficit de autoestima en los niños y niñas de primaria, teniendo en cuenta que en la escuela debe existir una convivencia armónica entre sus integrantes, donde se brinde afecto para que el niño o niña se sienta seguro (a), bien protegidos y con una alta autoestima y sin violencia, agresiones o maltratos, que le permitirá desenvolverse plenamente con confianza en el proceso escolar.

Durante la indagación se determinó que la actividad dramática cobra más importancia en el proceso educativo y mejor aún tiende a elevar la autoestima de los niños y niñas de primaria, en este proceso también se requiere de participación de padres de familia que cada vez tienen una más clara conciencia de su necesaria intervención en el proceso educativo de sus hijos. La participación de los padres en la escuela adquiere su más rico y profundo sentido si los padres y las madres se acercan a la escuela e intervienen en su gestión de una manera activa y participativa; es por ello, que nuestra legislación permite la participación de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos.

Finalmente nos permitimos informar que los resultados de esta investigación se han dividido en cuatro capítulos, que abarcan desde el problema de investigación hasta las conclusiones, sugerencias y anexos. La estructura es la siguiente:

Capítulo I: contiene el problema de investigación, el cual a su vez tiene el planteamiento del problema, la formulación, justificación, limitaciones, antecedentes y los objetivos del estudio.

El capítulo II: conformado por el marco teórico que sustenta la presente investigación, que contiene los lineamientos teóricos de la variable talleres de actividades dramáticas y autoestima, así como la definición de términos básicos.

En el capítulo III: el cual detalla el marco metodológico, en el que encontramos las hipótesis de estudio, la definición conceptual y operacional de las variables, la metodología, la población y muestra, el método de investigación, las técnicas de recolección de datos y los métodos de análisis de datos.

En el Capítulo IV: en donde se encuentran la descripción de los resultados y la discusión de los mismos, así como la prueba de las hipótesis de investigación.

Del mismo modo se señalan las conclusiones finales del estudio y las sugerencias que nos permitimos realizar en base a los resultados obtenidos.